|  |
| --- |
| **Festival del Racconto Ambientale**  **La magia del paesaggio, il calore dell’attorno, la grandiosità dell’essere**  ***Parco Nazionale del Gargano e Riserva Marina Isole Tremiti 16, 17, 18 maggio*** |

**ITINERARIO FORMATIVO**

**DELEGAZIONE COMPOSTA DA N. 26 ALUNNI\***

**DATI DELL’ISTITUZIONE SCOLASTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione: IC “Romualdo Trifone” - Montecorvino Rovella | |
| Referente: | |
| **Giovedì 16 maggio 2019** | |
| 13.30 | *Porto di Termoli: Accoglienza*  La delegazione scolastica giungerà al Porto di Termoli dove incontrerà gli Operatori di Bimed. |
| 14.00 | Partenza in nave per le Isole Tremiti |
| 15.15 | Arrivo della delegazione sull’Isola di San Domino e passeggiata verso la piazza Belvedere. |
| 15.30 | Arrivo delle delegazioni a **Piazza Belvedere**. Benvenuto e presentazione delle attività. |
| 16.00 | Sistemazione della delegazione c/o Hotel Il Gabbiano |
| 17.00 | **Caccia al tesoro botanica**  La delegazione potrà scoprire il territorio dilettandosi in una caccia al tesoro davvero particolare che si prefigge come obiettivo quello di far conoscere ai ragazzi la flora del territorio che li ospiterà. |
| 19.30 | Cena |
| 20.30 | **Piazza Belvedere**  **Champions Creative Cup e C’era una volta show**  La serata sarà intervallata tra la Champions Creative Cup in cui gli studenti si sfideranno su prove di cultura musicale, teatrale e di cultura generale e il C’era una volta show, una rivisitazione teatrale della fiaba Peter Pan.  Nel corso della serata interverranno anche gli scrittori.  **N.B. Lo staff Bimed comunicherà al docente referente quando dovrà esibirsi la propria delegazione nel C’era una volta.** |
| **Venerdì 17 maggio 2019** | |
| 08.30 | Colazione |
| 09.00/10.30 | **W i bambini!**  Le delegazioni suddivise in squadre dallo Staff Bimed si sfideranno in una serie di gare e giochi sportivi mettendo in campo le loro abilità in un pomeriggio all’insegna dello sport e del divertimento. |
| 11.10/12.30 | **Laboratorio con Maurizio Spaccazocchi**  **Aesop’s Fables** - Le storie hanno sempre avuto, oltre il piacere ludico dell’intrattenimento, il compito di trasmettere modelli positivi e negativi delle varie forme di esistenza umana. Ripercorrendo alcune favole più importanti di Esopo si cercherà di stimolare i giovani verso un dibattito che possa accendere le loro intuizioni e le loro ragioni per capire il comportamento umano generale e, nello stesso momento, riflettere su se stessi, su ciò che loro ritengono dover essere sbagliato e giusto in rapporto al loro vissuto e alle relazioni di vita che hanno e che avranno con gli altri. |
| 13.00 | Pranzo |
| 15.00/16.30 | **Laboratorio con Eduardo Ricciardelli** |
| 16.45/18.15 | **Laboratorio con Carmine Ferrara** |
| 19.30 | Cena |
| 20.30 | **Piazza Belvedere**  **Champions Creative Cup e C’era una volta show**  La serata sarà intervallata tra la Champions Creative Cup in cui gli studenti si sfideranno su prove di cultura musicale, teatrale e di cultura generale e il C’era una volta show, una rivisitazione teatrale della fiaba Peter Pan.  Nel corso **della serata** interverranno anche gli scrittori.  **N.B. Lo staff Bimed comunicherà al docente referente quando dovrà esibirsi la propria delegazione nel C’era una volta.** |
| **Sabato 18 maggio 2019** | |
| 08.00 | Colazione |
| 09.00/10.30 | **Laboratorio con Tiziano Riverso**  In una prima parte del laboratorio si parlerà della storia del fumetto trattandone i momenti più interessanti.  Si passerà poi a parlare delle caratteristiche del fumetto e di come lo si riconosca convenzionalmente.  Una volta identificati e appresi questi semplici elementi si passerà alla seconda fase: la sceneggiatura.  Una volta chiusa la lezione teorica, si passerà a sviluppare su carta le bozze e gli schizzi, i testi, il racconto, lo stile e il genere della storia (western – fantasy – comico – parodia –horror e altro ancora).  Terminata anche questa fase, i singoli partecipanti al corso potranno cimentarsi, su più grandi dimensioni, con la realizzazione di una storia autoconclusiva di due tavole. |
| 11.00/12.30 | **Laboratorio con la scrittrice Maria Clara Restivo**  **Raccontare viaggiando** – durante il laboratorio gli studenti apprenderanno i rudimenti del raccontare un luogo, la sua storia, i suoi abitanti. Dare voce alle pietre, alle montagne, raccogliere le vicende che creano l’identità di un luogo e che lo rendono unico è tra gli obiettivi dell’attività. Tra le finalità del laboratorio vi è quella di provare a far *RI/Pensare* ai luoghi come a qualcosa di vivo e in continua evoluzione. |
| 13.00 | Pranzo |
| 15.00 | **“ARRIVEDERCI ALLE TREMITI” –** Appuntamento in Piazza Belvedere. Premiazione delle delegazioni e saluti alle delegazioni in partenza. |
| 17.00 | Imbarco e partenza dal Porto delle Isole Tremiti |

**È possibile, con un costo aggiuntivo, prenotare le escursioni al territorio che si svolgeranno in uno dei tre giorni a seconda delle condizioni climatiche.**

|  |  |
| --- | --- |
| **⃝** | **Visita guidata all’Isola di San Nicola e giro in barca dell’arcipelago**  Oltre a poter ammirare questi luoghi da un altro punto di vista, la delegazione potrà visitare l'Isola di San Nicola, storicamente ed artisticamente la più importante delle isole con l’incantevole Santuario di Santa Maria a Mare. |
| **⃝** | **Escursione guidata per i sentieri dell’Isola**  Insieme all’Associazione Piccoli Tremitesi la delegazione effettuerà un’escursione per i sentieri dell’Isola di San Domino. Ogni membro della delegazione dovrà indossare scarpe comode e berretto e portare con sé una bottiglietta d’acqua. L’escursione ha la durata di circa 1h e 30 minuti ed è un percorso medio-facile. |

\*Gli itinerari potranno subire variazioni che saranno comunicate preventivamente. Il numero degli alunni per ogni sottogruppo potrà essere modificato a seconda delle esigenze della delegazione e delle composizione delle classi.

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma per presa visione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMERI UTILI**Nicoletta Antoniello 3485212619

Giovanni Del Sorbo 3498793699